

LINGUE

Inglese (ottimo)

FORMAZIONE

2022 - Masterclass di *tecnica Meisner* tenuto da Javier Galitó-Cava

2019 – 16 Masterclasses “*Become the Characters*”, “*Creating Characters*”, “*Ex-Er Actor*” e “*On-Camera Technique*” tenuti da Susan Batson all’Interkunst di Berlino e allo Susan Batson Studio di New York

2015 Diplomata presso la **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**

2014 - Masterclass di recitazione con Pupi Avati

2013 - Biomeccanica con Nikolaj Karpov e Maria Shmaevich

2012 - Scrittura drammaturgica con Ugo Chiti

SERIE TV

2022 “Il Clandestino” regia di Rolando Ravello

2021 “Se mi lasci ti sposo” (ciclo “Purchè finisca bene”) film tv, regia di Matteo Oleotto

TEATRO

2022 - Debutta con la sua prima regia sotto la supervisione di Moni Ovadia in Sala Grande del Teatro Franco Parenti di Milano con lo spettacolo “Alceste - è ancora buio?” una riscrittura di Viola Lucia interpretato da Serena Ferraiuolo

2022 – 20 “La pazza di Chaillot” (ruolo Irma Lambert), regia di Franco Però, produzione Politeama Rossetti di Trieste e Teatro Mercadante di Napoli

2019 – 18 “Sei” (co-protagonista), Compagnia Teatrale Scimone Sframeli prodotto dal Teatro Stabile di Torino, Teatro Biondo Stabile di Palermo e il Théâtre Garonne di Toulouse

2017 “Come è profondo il mare” di Gianpaolo Pasqualino, compagnia DIAPASON (Teatro delle Moline di Bologna/ produzione ERT - Emilia Romagna Teatro)

2016 “Il contouring perfetto” di Riccardo Baudino e Francesca Merli, compagnia DomesticAlchimia (Arena del Sole di Bologna/ produzione ERT)

2016 “Credi ai tuoi occhi”, compagnia Menoventi (Teatro delle passioni di Modena/ produzione ERT)

2015 “Decameron” regia di Maurizio Schimdt (Villa Scheibler)

2014 “Hamlet without eyes” regia di Manuel Renga (rassegna “Boxing Hamlet”, Teatro Franco Parenti)

CORTOMETRAGGI

2018 - “Sorrow” ruolo protagonista - cortometraggio, regia di Antonio Morra



PUBBLICITÀ

2018 Mercedes Me regia di Jesper Skoubolling

2018 Ikea regia di Augusto Zapiola

2017 Forst regia di Moritz Friedel

SKILLS

Tango argentino, teatro danza, foxtrot, valzer, danza jazz, canto, equitazione

DIALETTI

Triestino, friulano, milanese, est Europa

