

FORMAZIONE

2019 Masterclass con Vincent Riotta
2017 Masterclass con Andrea Costantini
2017 Masterclass patrocinata dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico
2015 – 2014 Conservatorio Teatrale di Gian Battista Diotajuti
2015 – 2014 Studio del metodo Orazio Costa con Mirella Bordoni
2015 Corso di canto con M. Franceschi
2015 Commedia dell'arte con Luca Negrone

CINEMA

2023 **“Resvrgis”**, regia di Francesco Carnesecchi
2022 **“La cena perfetta”**, regia di Davide Minnella
2019 **“Io, Leonardo”**, regia di Jesus Grazie Lambert

TV/ STREAMING

2023 **“Buongiorno mamma! 2”**, regia di Alexis Sweet e Laura Chiossone
2021 **“Don Matteo 13”**, regia di Luca Brignone
2020 **“I cavalieri di Castelcorvo”**, regia di Riccardo Antonaroli e Alessandro Celli

TEATRO

2023 - 22 **Pretty Woman – Il musical** (protagonista) regia Carline Brower
2020 **Ghost – Il musical** (antagonista), regia di Federico Bellone
2018 – 17 **Spamalot, i cavalieri della tavola molto, molto, molto rotonda** (co protagonista), regia di Claudio Insegno
2017 – 16 **L'uomo perfetto** (protagonista), regia di Diego Ruiz
2017 **Ricette d'amore** (protagonista), regia di Diego Ruiz
2012 **Le faremo tanto male**(protagonista), regia di Pino Quartullo

SPOT

2021 Haribo, regia: Senegal
2020 Buondì Motta, regia: Senegal

WEB

2020 **“La Palestra”** regia: Leonardo Bocci
2020 **“Il perdono”**, regia di Daniele di Benedetti



DIALETTI

Romano, napoletano, fiorentino, calabrese, umbro, romagnolo, barese, salentino, milanese, siciliano

LINGUE

Inglese (buono)
Spagnolo (base)

SKILLS

Canto, calcio, basket, kick boxing

