

**LINGUE**

Persiano (madrelingua)

Italiano (ottimo)

Inglese (ottimo)

**FORMAZIONE**

**2021 – in corso Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**

2023 Erasmus presso il Lithuanian Academy of Music and Theatre di Vilnius

**TEATRO**

**2023 Doppia falsità** regia di Giovanni Greco

**Non si scorda mai** regia di Massimiliano Civica debutto nazionale festival dei due mondi di Spoleto

**Mira** regia di Negar Mojaddad debutto nazionale festival dei due mondi di Spoleto, European young theatre

**L'histoire du soldat** di Pier Paolo Pasolini a cura di Giorgio Barberio Corsetti

**2022 Il pellicano** regia di Mattia Spedicato

**Mask8** regia di Michele Monetta debutto nazionale festival dei due mondi di Spoleto

**Matchbox theatre** regia di Massimiliano Farau

**2019 The house is black** regia di Mohsen Ardeshir debutto Fadjr festival

**Alienation** regia di Ghoncheh Shokohian debutto Armenia mime festival, Fadjr festival, Mariwan international street theatre festival

**Survive** regia di Afshin Nabipoor debutto Mazandaran festival

**2017 The tree of life** regia di Ghoncheh Shokohian debutto Mariwan international street theatre festival

**2016 The death of angels** regia di Mohsen Ardeshir debutto Fadjr festival

**2015 Rice cluster** regia di Mohsen Ardeshir debutto Fadjr festival e Mazandaran festival

**2014 Mahpishooni** regia di Mohsen Ardeshir

**Skills**

Canto(ottimo)

Violino(buono)

Danza contemporanea (buono)



## **Premi**

2023 Finalista al Premio Nazionale delle Arti con un monologo tratto da Questo figlio di J.Pommerat

2022 Finalista al Premio Nazionale delle Arti con un monologo tratto da Un tram che si chiama desiderio di T. Williams

2018 Vincitrice del Premio Speciale per la Recitazione del Mariwan international Street Theatre Festival

