

Lingue

Francese (madrelingua)

Inglese (ottimo)

FORMAZIONE

2022 "Mixing Networks" workshops, London

2021 Acting in english – advanced – corso tenuto da A. Proietti per Artisti 7607

2020 Seminario con Stefania De Santis (studio di "Una giornata particolare" di Ettore Scola)

2020 – 2019 lezioni di dizione e lettura di poesia e prosa con Maria Letizia Gorga

2020 – 2019 lezioni private di canto con Andrea D'Apollito

2016 – oggi Membro dell'"Acting Lab – Studio Prete"

2016 – 2015 Susan Batson Studio, New York

2015 – 2013 **Centro Sperimentale di Cinematografia**

2012 Corso intensivo di recitazione diretto da V. Riotta

2012 Corso professionale "Teatro azione"

CINEMA

2022 "Un natale in famiglia" regia di Giovanni Bognetti

2021 "Fyre rises", ruolo Isabella, regia di P. Knight (UK)

2018 "Il ladro di giorni", ruolo Maria, regia di G. Lombardi

SERIE TV

2021 "The wedding veil 2", ruolo Sofia, regia di T. Ingramm (Hallmark Channel)

2018 "La dottoressa Giò", ruolo Viola, regia di A. Grimaldi

2013 "Amore oggi", ruolo Valerie, regia di G. Fontana e G. Stasi

2011 "Tutti pazzi per amore 3", ruolo Francesca, regia di L. Muscardin e F. Pavolini

TEATRO

2020 – 2019 "The girlfriend", L. Frankel, regia di P. Bontempo

2018 "Non siamo all'altezza", G. Guarino, regia di E. Pietro

2015 "La presa di potere di Cosimo De Medici", regia L. D'Amico

2014 "After the end", D. Kelly, regia di V. Mancusi

"Le stanze di Pasolini", regia M. Grossi

"Una storia bruttissima", S. Pastore, regia di A. Gagnarli

"Cent'anni di solitudine", G. G. Marquez, regia di J.D. Puerta Lopez

"As you like it", W. Shakespeare, regia di E. Popova

"Le tre sorelle", regia di E. Popova

2012 "L'innesto" di L. Pirandello, regia di M. Murri

"Omaggio a Dario Fo e Franca Rame" regia C. Mannello



CORTOMETRAGGI

2020 “Apartment story”, protagonista, regia di S. De Chirico (Cortinametraggio 2021, concorso)

2017 “Axioma” regia E. Possenti

2014 “A vuoto” regia di A. Giotti (Globi d'Oro 2015 – cinquina)

2006 “Il supplente” di A. Jublin

VIDEOCLIP

2018 “Amorepaura” per V. Belvisi, regia di A. Caviglia

2014 “Straight up” per Roma underground, regia di S. Usberghi

“L'amore è qua” per Briga, regia di E. Pisano

“Grab it” per Contro Spazio Visual Festival, regia di F. Fanuele

Dialetti

Romanesco

Skills

Acrobatica (base), danza (base), canto, yoga, acroYoga, fitness, crossfit, vela, basket, nuoto, sci, snowboard, arrampicata

Varie

Base a Roma, Milano, Londra

Visto UK Presettled Stauts and work permit

