

### LINGUE

Inglese (C1)

### FORMAZIONE

**2023 – 20 Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico**

2023 Finalista nel Progetto Young-Blood a cura di Alice nella Città e DO Cinema

2022 Corso di recitazione cinematografica con Harry Cleven

2020 – 18 Teatro Azione

2019 Seminario di Doppiaggio a cura di TecnoMovie di Valentina Perrella

2019 Corso di Combattimento Scenico con Luca Ventura

2017 Laboratorio di sceneggiatura con Fabio Mollo

### TEATRO

**2023 “La Fabbrica degli Attori”** — regia di Giacomo Bisordi

**2023 “Il Male Sacro”** di Massimo Binazzi — regia di Antonio Latella

**2023 “L'Ereditiera”** di Annibale Ruccello — regia di Fabio Faliero, supervisione di Arturo Cirillo

**2023 “Kasimir e Karoline”** di Horvath — regia di Valentino Villa

**2022 “Vòz”** da Woyzeck di Buchner — regia di Consuelo Bartolucci

**2022 “La Tempesta”** di Shakespeare — regia di L. Siracusa, supervisione di Arturo Cirillo

**2022 “Riccardo II”** di Shakespeare — regia di Danilo Capezzani

**2022 “Primissimo Piano (P.P.P.)”** — regia di C. Bartolucci, supervisione di Giorgio Barberio Corsetti

**2022 “On Air”** — regia di Consuelo Bartolucci

**2021 “Questo Figlio”** di Joel Pommerat — regia di Valentino Villa

**2021 “Tieni premuto per registrare”** — regia di Marco Corsucci, supervisione di Valentino Villa

**2021 “Le preziose Ridicole”** di Moliere — regia di Enrico Torzillo

**2020 “Mask 7”** — regia di Michele Monetta

**2020 “Per sempre e un giorno”** — Regia di Marco Bianchi

**2020 “Fake Love Status”** — Regia di Marco Angelilli

**2019 “Elettra”** — Regia di Isabella del Bianco e Marika Murri

### DIALETTI

Calabrese (3 varianti), siciliano (3 varianti), napoletano, romano, napoletano, pugliese, marchigiano, toscano, milanese, romagnolo

### SKILLS

Chitarra classica, acustica ed elettrica (da 15 anni), basso elettrico, ukulele, banjo, armonica a bocca (principiante), pianoforte (principiante), judo e kung fu (livello agonistico), parkour, vela, composizione di musica, falegnameria

