

LINGUE

Inglese (ottimo)
Francese (ottimo)
Spagnolo (buono)

FORMAZIONE

2017/2020 Diploma presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano

2019/ 2020 Studio su "The dead dogs" di Jon Fosse a cura di
Thea Dellavalle Studio sul metodo di recitazione di Michail
Čechov con Maurizio Schmidt Studio del metodo Laban con
Maria Consagra

2019 Laboratorio di teatro fisico con Alessandro Sciarroni- studio del metodo Lecoq con
Kuniaki Ida

2018 – 2019 "Shoot/Get Treasure/Repeat" di Mark Ravenhill, con la regia
di Marco Plini "Storie del bosco viennese" di Ödön von Horváth, curato da
Alberto Cavecchi

"Sete" di e curato da Michele De Vita Conti e Michele Bottini

"Trilogia della villeggiatura" di Carlo Goldoni, curato da Massimo Navone
Laboratorio di Commedia dell'arte con Michele Bottini - Studio sulla Contact
Improvisation con Ariella Vidach

2017 – 2018 Improvvisazione e studio del metodo Vassiljev su "Racconto
d'Inverno" di William Shakespeare, a cura di Marco Maccieri

Progetto corale "Il muschio non ci cresce sopra al sasso" con la regia di
Giampiero Solari Studio del metodo Linklater con Margarete Assmuth

2016 Laboratorio presso LAMDA (London Academy of Music and Dramatic arts)

SERIE TV

2021 "Il Paradiso delle Signore Daily" 6

TEATRO

2021 "Le Serve" di Jean Genet, regia di Andrea Piazza

CORTOMETRAGGI

2019 "Fuori dal guscio" regia di Andrea Piazza

VIDEOCLIP

2021 "Heroes" di Musica Nuda

2021 "Tutto il resto è noi" di Nayt



SKILLS

danza contemporanea, canto, nuoto a livello agonistico

DIALETTI

Veneto, lombardo

