

**FORMAZIONE**

**2011** Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova

**2007** Corso biennale di Mimo Corporeo astratto con Michele Monetta e Lina Salvatore

**SERIE TV**

**2022** "La voce che hai dentro" regia di Eros Puglielli

**2022** "Brennero" regia di Davide Marengo e Giuseppe Bonito

**2021** "Mare fuori 2" regia di Milena Coccoza e Ivan Silvestrini

**2021** "From Scratch" regia di Nzingha Stewart

**2014** "Gomorra" – 1 stagione regia di Stefano Sollima

**TEATRO**

**2019** "La Bisbetica Domata" regia di Elena Gigliotti

"Otello" regia di Marco Lorenzi

**2018** "Arlecchino Servitore di due Padroni" regia di Valerio Binasco "Don Giovanni" regia di Valerio Binasco

"Moby Dick" regia di Michele Losi

**2017** "Sonetti di Shakespeare" regia di Fulvio Pepe

"Futura" regia di Valentina Illuminati, Compagnia Numeri 11 "The Brig" regia di Raffaele Esposito

"La Cucina" regia di Valerio Binasco

"Il Malato Immaginario" regia di Flavio Furno

**2016** "FERDINANDO" regia di Elena Gigliotti

**2015** "Le Città Invisibili" regia di Pino di Buduo

**2014** "LaPèn-LaPèn" regia di Elena Gigliotti

**2013** "Treno Fermo a Katzelmacher" regia di Dario Aita e Elena Gigliotti

**2013** "Coppia Aperta Quasi Spalancata" regia di Gigi Savoia

**2012** "Tutto è bene quel che finisce bene" regia di Marco Ghelardi

**2011** "La Bisbetica Domata" regia di Marco Ghelardi "Otello" regia di Marco Ghelardi

"Persone Predilette" regia di Mario Jorio "Girotondo" regia di Massimo Mesciulam

**2010** "Le lagrime della vedova" regia di Annalaura Messeri

**2008** "A Causa Mia" regia di Francesco Saponaro

**2006** "Gli Angeli di Forcella" commedia musicale

**CORTOMETRAGGI**

**2021** "Cani" regia di Matteo Guiducci

**2020** "Cuore di Calce" regia di Dario Aita

**2018** "PGR- Per Grazia Ricevuta" regia di Dario Aita

**2017** "Appucundria" regia di Mino Capuano

**2016** "U-mano" di Lucio De Francesco

**2014** "Effetto Calipso" Loumache film Production



**PREMI E RICONOSCIMENTI**

PGR-Per Grazia Ricevuta Regia Dario Aita/Pierpaolo Spollon PREMIO RUFA 48 HourFilm Appucundria di Mino Capuano. Selezionato allo SHORT FILM CORNER CANNES 2017

**DIALETTI**

Napoletano, pugliese, siciliano, romano

**SKILLS**

Ballo, calcio, aikido, beatbox

