

LINGUE

Inglese (ottimo)
Francese (buono)
Russo (base)

FORMAZIONE

2023 Laboratorio musica e parole di Rosalba Demetrio
2023 – 20 Laboratorio di Arti Sceniche di Massimiliano Bruno
2022 Masterclass con Patty Jenkins
Masterclass con Robin Wright
Masterclass con Claudio Santamaria
2019 – 15 corso di recitazione presso Talia Teatro

CINEMA

2023 “Here After”, regia di Robert Salerno
2015 “Noi e la Giulia”, regia di Edoardo Leo

TV / STREAMING

2023 “Imma Tataranni 3”, regia di Francesco Amato
“Il Clandestino”, regia di Rolando Ravello

TEATRO

2023 – in corso “Ifigenia in Aulide” ruolo Ifigenia, regia di Vincenzo Paolicelli (tour internazionale)
2022 “Le Donnesche Imprese”, ruolo Maria, regia di Duccio Camerini
2021 “Una Bellissima Bugia” (musical), ruolo Sybil, regia di Maurizio Lops
2021 Acting coach e regista de “L’Orso” di Anton Chechov
2021 “Il gabbiano”, ruolo Masha, regia di Barbara Folchitto
2020 “Un Tram che si chiama Desiderio”, ruolo Blanche, regia di Antonello Chiacchio
2019 Acting coach, aiuto regia e protagonista “L’Italia s’è desta...?”
2018 “Penombra”, regia di Giovanni Calia

CORTOMETRAGGI

2023 “La forza del Germoglio” ruolo ‘stagista’ regia di Samuele Cervo
2023 “Ogni Caso” ruolo ‘Cecilia’ regia di Virginia Duca
2022 “Il Corpo dell’Arte” ruolo ‘Virginia’ regia di Arianna Prencipe
2021 “Banana Club” ruolo ‘Alessandra’ regia di Federico M. Galante
2019 “Che faccio, lo dico?” ruolo ‘Vanessa’ regia di Federico Giannace



SPOT

2023 "Headtennis" regia di Ajay Mittal

2021 "Gelateria Scianni" (Sky Italia) regia di Riccardo Meli

DIALETTI

Lucano, pugliese, calabrese, romano, napoletano

SKILLS

Reading, scrittura, canto, nuoto (agonistico), atletica Leggera (professionistico), lancio col giavellotto (discreto), danza (classica, contemporanea), pallavolo (livello agonistico), sci (agonistico), patente (B1)

