

LINGUE

Inglese (ottimo)
Francese (ottimo)
Spagnolo (base)

FORMAZIONE

2015 Corso di perfezionamento e avviamento alla professione per attori della Fondazione **Teatro Stabile di Torino**

2015 Diploma presso il Teatro Stabile di Torino

2014/15 Danza Jazz con Don Marasigan

2012 Scuola di Teatro "Sergio Tofano" Torino

CINEMA

2016 "The Plan" regia di Paolo Dematteis

SERIE TV

2016 "La strada di casa" regia di Riccardo Donna

TEATRO

2021 "Elisabetta Regina d'Inghilterra" regia di Davide Livermore

2019 "Carmen" regia di Stephen Medcalf

2018 "J'attendrai" regia di Loredana Scaramella

"La bisbetica domata" regia di Loredana Scaramella

"Causa di Beatificazione" regia di Michele Di Mauro

2017 "You know i'm not good" regia di Nathalie Bèasse

2016 "Macbeth" regia di Declan Donnellan

"Histoire du soldat" regia di Olivia Manescalchi

"Max2"

2015 "Antonio e Cleopatra, scene dal dramma di William Shakespeare" regia di Valter Malosti

"Akhmaton" regia di Valter Malosti

"I segreti di Milano" regia di Valter Malosti

2014 "La storia di Bebbio, Pirone, Caterina e Ignazio, e dell'arte di Marcella di servire le prugne" regia di Aliosha Massine

"Luft aus Stein" regia di Valter Malosti

"Die Unsicherheit der Sachlage" regia di Valter Malosti

2013 "Pasolini- frammenti" regia di Valter Malosti



PUBBLICITA'

2021 "Iperceramica"

2020 "Caffè Segafredo"

2019 "Mopar"

2019 "Ace Gentile"

2017 "Olio Bertolli"

AUDIOLIBRI

2019 "Il settimo giorno" di Luca Centi, produzione Fonderia Mercury per Storytel

DIALETTI

Piemontese, romano, siciliano

SKILLS

Canto (tenore), chitarra, pianoforte, nuoto (livello agonistico), arti marziali, sci, tennis, vela, danza (moderna, contemporanea e jazz)

