

## LINGUE

Inglese (buono)

## FORMAZIONE

2023 Diplomato presso l'**Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico**

Acting coach: Alessandra Schiavoni

Diplomato presso la Scuola di Recitazione Teatro Senza Tempo - Roma

2018 International Theater Academy of Fita a cura di Etoile - cte

2017/2018 Masterclass con Edy Angelillo sulla Commedia brillante

2015 – Laboratorio Musica in te(atro) Primavera dei Teatri a cura di Tindaro Granata

2013/2014 – Scuola di Teatro a cura di Dario De Luca Scena Verticale

2012/2013 corso di recitazione Il verso Shakespeariano a cura di Valter Malosti

## CINEMA

**2022 Labirinti** di Giulio Donato

**2019 L'incontro** di Salvatore Romano

**2015 La Croce e la stella** di Salvatore Lo Piano

## TV / STREAMING

**2017 Trust**, regia di Danny Boyle

## TEATRO

2023 **Porcile** di Pier Paolo Pasolini a cura di: Giorgio Barberio Corsetti

2022 **Come la marmellata che non mangio mai – studio sul Gabbiano** di: Cechov. Regia: Liv Ferracchiati

2022 **Antigone** di: Anouilh. Regia: Luisa Banfi, Supervisione: Arturo Cirillo

2022 **Coriolano** di: William Shakespeare. Regia: Andrea Baracco

2022 **Noi, gli eroi** di: Jean- Luc Lagarce. Regia: Valentino Villa

2021 **Pene d'amor perdute** di W.S. Regia: Danilo Capezzani, Supervisione: Luca De Fusco. Debutto: **Globe Theatre**

2021 **Il negativo e il positivo 2** Regia: Massimiliano Civica. Debutto Nazionale **Festival dei Due Mondi di Spoleto**

2021 **Music Hall** di: Jean- Luc Lagarce. Regia: Luisa Banfi, Supervisione: Giorgio Barberio Corsetti

2020 **Non dire Non fare Non baciare** a cura di: Francesco Manetti. Debutto Nazionale alla **Biennale di Venezia**

2020 **Rapsodia d'ammore** di: G. Patroni Griffi. Regia: Andrea Lucchetta, Supervisione: Massimiliano Civica

2018/20 **Il Diario di Adamo ed Eva** di M. Twain. Regia Dario De Luca. Debutto Nazionale: **Maggio All'infanzia**



# STUDIO CAFIERO

2018/20 **Il Vangelo secondo Antonio** scritto, diretto e interpretato da Dario De Luca

2018/19 **Dio Arriverà all'Alba omaggio ad Alda Merini** scritto e diretto da Antonio Nobili

2018 **180 La Legge dei Matti** a cura di Etoile - cte. Debutto: Festival International **Estivades - Belgio**

2016/17 **Il Vangelo secondo Antonio** scritto, diretto e interpretato da: Dario De Luca.

Debutto: **Primavera dei Teatri**

2014 **Scarpestrette** scritto e diretto da Rita De Donato. Debutto Nazionale al Festival **Primavera dei Teatri**

## DIALETTI

Calabrese, napoletano, siciliano

## SKILLS

Canto (tenore), cajon, nuoto, pallavolo

## PREMI

**2019** semifinalista **premio Hystrio alla Vocazione**

**2017 "Premio Ausonia per il Teatro Giovani emergenti 2017"** Corigliano Calabro  
Festival "Quadrato in scena"

**Studio Cafiero Srl Unipersonale**

Via Monte Santo, 16

00195 - Roma

P. IVA 14297191000

