

LINGUE

Inglese (ottimo)
Francese (buono)

FORMAZIONE

2014 – 11 Centro Sperimentale di Cinematografia

CINEMA

2023 “Parthenope” regia di Paolo Sorrentino
2021 “Morrison” regia di Federico Zampaglione

TV / STREAMING

2022 “Uonderbois” regia di Andrea De Sica e Giorgio Romano
2022 “Ripley” regia di Steven Zaillian
2017 “I Bastardi di Pizzofalcone” regia di Carlo Carlei

TEATRO

2014 “Eneide”, M. Bellocchi
2014 “La Donna Bambina”, R. Cavosi
2013 “Pene d'amor perdute”, E. Popova
2013 “Italia-Argentina”, M. Grossi
2012 “Il Gabbiano”, E. Popova

CORTOMETRAGGI

2021 “Un po' appeso” regia di Mino Capuano
2018 “Dust” (UK), Nicole Albarelli
2017 “Axioma”, Elisa Possenti
2016 “We Dream”, Alberto Spaziani
2015 “La triste storia di un uomo qualunque”, Ludovico Di Martino
2014 “Dos Gardenias”, Letizia Lamartire
2014 “Invisibile”, Ludovico di Martino

DIALETTI

Napoletano, siciliano, romano

SKILLS

Chitarra synth, canto (membro del gruppo “Bravodemian”), composing, parkour, handball

