

CARLO D'AMICIS

Carlo D'Amicis (Taranto, 1964) è scrittore, sceneggiatore e autore/conduuttore di programmi radiofonici e televisivi della Rai.

Ha pubblicato i romanzi *Piccolo Venerdì* (Transeuropa, 1996), *Il Ferroviere e il Golden Gol* (Transeuropa 1998, selezione Premio Strega), *Ho Visto un Re* (Limina 1999, Premio Coni per la letteratura sportiva), *Amor Tavor* (Pequod 2003), *Escluso il Cane* (Minimum Fax 2006, premio Kriterion e Premio Magna Capitana), *La Guerra dei Cafoni* (Minimum Fax 2008, selezione Premio Strega), *La Battuta Perfetta* (Minimum Fax, 2010, Premio Parole d'autore), *Quando eravamo prede* (Minimum Fax, 2014), *Il Gioco* (Mondadori 2018, finalista Premio Strega) e i racconti lunghi *Maledetto nei Secoli dei Secoli l'Amore* (Manni, 2009), *Il Grande Cacciatore* (Duepunti, 2011). Nel 2010 è uscita l'edizione francese di *Escluso il Cane* (*Sauf le chien*, Gallimard-Joelle Losfeld) e nel 2014 è uscita l'edizione tedesca di *Il Grande Cacciatore* (*Hundeleben*, Dusseldorf University Press).

Per il cinema, sempre da *La Guerra dei Cafoni*, ha realizzato la sceneggiatura dell'omonimo film prodotto da Minimum Fax Media (2017), vincitore di numerosi premi e candidato al David di Donatello 2018 per la migliore sceneggiatura non originale. Ha inoltre scritto la sceneggiatura del cortometraggio *Vendesi Salento*, prodotto da Apulia Film come vincitore del bando *Progetto Memoria*.

Per il teatro ha scritto la pièce *L'Analisi è Finita*, messa in scena al Teatro Argot di Roma nel dicembre 2006 per la regia di Francesco Giuffrè. L'8 giugno 2014 ha debuttato a Pistoia uno spettacolo tratto da *Maledetto nei secoli dei secoli l'amore*, con Valentina Sperli e la regia di Renata Palminiello, attualmente in programmazione in diversi teatri italiani. Per la Rai ha scritto il radiodramma *Custodi alla memoria*, con Ninetto Davoli e Peppe Servillo, per la regia di Francesco Saponaro, trasmesso su Radio Tre il 9 novembre 2010. Dal suo romanzo *La Guerra dei Cafoni* è stato tratto un reading spettacolo di Sergio Rubini, portato in scena in diversi teatri e spazi pubblici italiani.

Dal 2001 è autore e conduttore del quotidiano di Radio 3 *Fahrenheit* e dal 2016 è autore del quotidiano di Rai 3 *Quante Storie*.

Per Radio3 è stato inoltre autore e conduttore dei seguenti programmi: *A Piacer Vostro* (1983), *Libri Novità* (1984), *Pomeriggio Musicale* (1984-1985), *Un Certo Discorso* (1986-87), *Antologia* (1988-1990), *Fine Secolo* (1993), *Paesaggio con Figure* (1994), *Vedi alla Voce* (1994-1997), *Lampi* (1997-1999), *Prima Pagina* (2000), *Radio 3 Suite* (2007), *I luoghi della vita* (2008), *Tre Colori* (2011), *Wikiradio* (2012-2014).

Ha inoltre condotto per due anni il *Notturmo Italiano* (1991-1992). Per Radio2 ha realizzato il ciclo *In-Tesi* all'interno di *Alle Otto della Sera* (2000).

Per Rai 3 è stato autore per due anni (2014-2016) del programma *Pane Quotidiano* e per tre anni (2014-2017) dello *Speciale Premio Strega*.

Sempre per la Rai ha curato nel 2001 il catalogo delle riviste storiche della biblioteca centrale di Viale Mazzini.

Suoi racconti sono apparsi in riviste e antologie pubblicate da Baldini&Castoldi, Transeuropa, Zona, Fandango, Manni, Bompiani, Rizzoli.

Dal 2007 al 2013 è stato membro della giuria del premio letterario *Costa degli Etruschi* di Castiglioncello.

Dal 2000 al 2009 ha curato la collana *900storie* per la casa editrice Zona.

Per la casa editrice Manni ha curato i volumi *C'è un grande prato verde* (2012) e *C'è un grande prato verde, secondo tempo* (2013).

Ha ideato e diretto il festival del racconto sportivo *All'Incrocio Delle Righe*, che si è tenuto a Guidonia (Roma) dal 27 al 30 maggio 2010.

Ha collaborato a diverse testate giornalistiche. Suoi articoli sono apparsi su L'Espresso, L'Unità, La Repubblica, La Gazzetta dello Sport, L'Avvenire, GQ, Viaggi, D di Repubblica, Vogue. Nel 2001 ha tenuto una rubrica sportiva settimanale nelle pagine romane del Corriere della Sera. Sempre sul Corriere della Sera, nell'estate del 2010, ha tenuto in edizione nazionale la rubrica: *La battuta (im)perfetta*.

E' laureato in letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università La Sapienza di Roma.

E' stato per circa dieci anni (2001-2011) capitano dell'Osvaldo Soriano Football Club, la nazionale italiana scrittori di calcio.