

Classe 1984. Andrea nasce a Firenze, fin da piccolo vive e respira arte attraverso suo padre, un pittore espressionista informale. Nel 2004, durante gli studi presso il dipartimento di Arti, Musica e Film dell'Università di Bologna, inizia la sua carriera creativa prendendo a far parte del collettivo artistico theSPONKstudios con il quale realizza le prime produzioni indipendenti da regista.

Nel 2008 Andrea si trasferisce a Londra e si dedica alla regia di video musicali e fashion films dirigendo attori del calibro di Tom Hiddleston e Holliday Grainger. Durante gli anni in Inghilterra, grazie alle sue esperienze di filmmaker, approfondisce gli studi dell'immagine cinematografica collaborando con la Goldsmiths University of London e la National Film&Television school. Tra il 2013 e il 2015 partecipa alla realizzazione di diversi cortometraggi, A passo d'uomo (cinquina ai David di Donatello) E.T.E.R.N.I.T. (Orizzonti Venezia 73) e Symmetry (con Isabella Ferrari).

Matura esperienza nella regia di Fashion Films in giro per Europa, USA e Asia condividendo il set con fotografi del calibro di Ellen Von Unwerth, Emma Summerton e Angelo Pennetta. Nel 2016 entra a fare parte del director-roaster della casa di produzione Dirty Films con la quale realizza le regie di diversi spot pubblicitari per la tv inglese per brand come Carolina Herrera, River Island, British Telecom, Etihad Airlines, LG Samsung. A Londra produce, scrive e realizza la regia di Polaroidream, il cortometraggio viene selezionato "Staff Pick" dalla piattaforma online Vimeo e riceve tre nomination, fra cui miglior regia, al Cinefashion Film Awards 2017 di Los Angeles. In seguito gira il cortometraggio Nuova Alba (2016) con Filippo Pucillo.

Nel 2019 a Parigi collabora alla regia del lungometraggio La Troisième Guerre di Giovanni Aloi, prodotto da Wild Bunch, in concorso nella sezione Orizzonti della 77° Mostra del cinema di Venezia.

REEL: <https://vimeo.com/baronew>

